

**FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES**

<b>USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA</b>		INMUEBLE No	MZ	036
Código Nacional		Hoja 1	PR	026

**1. DENOMINACIÓN**

1.1. Nombre del Bien	KR 3 9 17	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

**2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA**

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

**3. LOCALIZACIÓN**

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 3 9 17	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Centro Admin.	3.6. Código Barrio	003106
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	036	3.10. No. de predio	026
3.11. CHIP	AAA0030NLXS	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

**4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE**

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	132,4
Frente (ml)	13,1	Área ocupada (m2)	105,7
Fondo (ml)	14,9	Área libre (m2)	26,7

**4.2. Características edificación**

	1	2	3	más pisos
Número de pisos		X		
Uso por piso	Residencial	Residencial	N.A.	N.A.

**5. INFORMACIÓN CATASTRAL**

5.1. Cédula catastral	9 3 19	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00900649
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	216740000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.350.000		

**6. NORMATIVIDAD VIGENTE**

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	<a href="http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769">http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769</a>
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	<b>N2-T1-G1</b>
6.8. Aplicable a	N.A.		

**7. OBSERVACIONES**

N.A.

**8. LOCALIZACIÓN**


**9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE**


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO**

**11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA**


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble Fuente: Recuerdos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982, Colcultura

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106036026	de 5
	Fecha:	2018		

### FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 036

Código Nacional

Hoja 2 PR 026

#### 12. ORIGEN

12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	No documentado
12.3. Momento histórico	No documentado	12.4. Periodo histórico	Colonial
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	Republicano
12.9. Influencia	Ecléctico	12.10. Uso original	Residencial

#### 13. OCUPACIÓN ACTUAL

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						

Observaciones: Ocupación no documentada

	PROPIETARIO	OCUPANTE
13.1. Nombre/ Razón social	Carlos Gilberto Villamizar Garzon	Oscar Villamar
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía	Cédula de ciudadanía
13.3. Número documento	79751260	79689294
13.4. Dirección	No documentado	KR 3 9 17
13.5. Departamento	No documentado	Bogotá D.C.
13.6. Municipio	No documentado	Bogotá
13.7. Teléfono	No documentado	3103296851
13.8. Correo electrónico	No documentado	No documentado

#### 14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de 2 pisos paramentado en un predio medianero con forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 13.1 m y fondo de 14.88 m, logrando una proporción de 1 a 1.1 veces aproximadamente, con frente sobre la Carrera 3. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen con patio lateral central y traspatio. Se ingresa a través de un patio contiguo al acceso, en torno al cual están distribuidas 2 habitaciones en las crujías sur y occidental; tiene también traspatio y un baño en la parte posterior. La fachada sobresale del paramento y presenta un cambio de nivel, de manera que el costado norte es de un piso y el sur de dos. Cuenta con un zócalo pintado y remate de alero de caja sobre canes de madera; consta de un vano vertical de acceso con marco y cornisa en ladrillo a la vista sobre el volumen de un piso, y uno de puertaventana con baranda en hierro en el volumen de dos pisos. El sistema estructural es de muros de carga en adobe con revestimiento de pañete y pintura, entrepisos en madera y cubierta a dos aguas en teja de barro con estructura de madera; los pisos presentan recubrimiento en baldosa de cemento, tablón de gres y madera en primer el piso y de madera en segundo piso. Los cielorrasos son en yeso y las escaleras con en madera, al igual que las carpinterías de puertas y ventanas, que conservan calados de acuerdo con el lenguaje de la arquitectura del siglo XIX.

#### 15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exige en la presentación de requisitos para su intervención.


#### 16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

#### 17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido durante el periodo Colonial, con modificaciones que permiten filiarlo al periodo Republicano. Destinado para vivienda, mantiene su uso original. Es propiedad de Carlos Gilberto Villamizar Garzón. No se conocen datos de autor, diseñador y constructor. En las aerofotografías históricas no se reconocen modificaciones sustanciales en la ocupación predial ni en la configuración de las cubiertas, sin embargo, al comparar el plano de levantamiento con los diagramas de las fichas de inventario de 1994 de la Corporación La Candelaria y revisar el registro fotográfico, se hallaron modificaciones en la distribución espacial. En febrero de 2013 se radicó ante el IDPC una solicitud para realizar reparaciones locativas, que fue aprobada el 18 de abril de 2013.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106036026	de 5
	Fecha:	2018		

**18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)**


Planta primer piso

**FUENTE:**

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

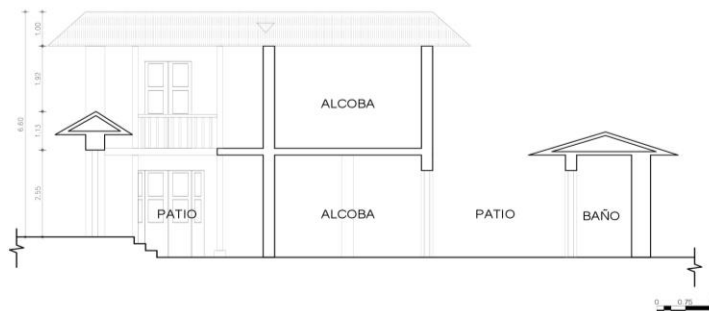
Fecha: 2018

Código de identificación

003106036026

Hoja 3

de 5

**19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)**


Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Fachada Oriente

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**20. VALORACIÓN**


**Valor histórico:** El inmueble fue construido durante el período Colonial de acuerdo con las técnicas tradicionales; presenta algunas modificaciones filiadas al lenguaje del período Republicano. Es de fácil lectura en su tipología original debido a las pocas intervenciones, por lo cual es una de las pocas edificaciones representativas de este período en el sector. En el traspatio fue construido un baño, aunque en la galería de acceso conserva el diseño original de la carpintería de madera.

**Valor estético:** De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble puede leerse de forma integral a pesar de sus modificaciones. Es representativo del período Colonial y de la consolidación urbana de la época. Conserva su lenguaje original de la fachada con carpinterías en madera y con las posibilidades técnicas de este período, de la cual conserva su cubierta en teja de barro y la materialidad original de sus muros exteriores.

**Valor simbólico:** El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico y representa la imagen de la ciudad conformada durante el período Colonial, pero adaptada a las tendencias estilísticas de las primeras décadas del siglo XX. En ella es importante destacar el valor de las técnicas tradicionales de construcción y los materiales autóctonos, aplicados a la arquitectura doméstica del sector.

**21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL**

Este sector de la ciudad históricamente ha concentrado los poderes gubernamentales y religiosos desde el periodo colonial. También fue morada de importantes personajes de la historia capitalina y de la nación. Además, se desarrollan oficios tradicionales como la confección de indumentaria militar ligada a la presencia del batallón guardia presidencial y la imprenta que se desarrolló al uso institucional, además de los servicios concentrados en el sector.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106036026	de 5
	Fecha:	2018		

**22. NIVEL DE INTERVENCIÓN**

18,1 NORTE



CALLE 10

18,2 ORIENTE



CARRERA 3

18,3 SUR



CALLE 9

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 4

**23, OBSERVACIONES:**

N.A.